

37^e Saison

Spectacles Onésiens

2024-25



MENOR

SPECTACLES
ONÉSIENS

« En route, le mieux c'est de se perdre. Lorsqu'on s'égare, les projets font place aux surprises et c'est alors, mais alors seulement que le voyage commence. »

– Nicolas Bouvier, *l'Usage du monde*.

L'usage des mots, l'usage des signes, l'usage des musiques et l'usage des Mondes sont si précieux pour celles et ceux qui en ont les capacités. Chaque usagère ou usager de nos saisons les détenant deviennent tacitement des plénipotentiaires de la culture avec une responsabilité dissimulée: ce qu'on vit dans un théâtre, un concert, un lieu culturel devrait être partagé, confronté, transmis, écrit, joué, raconté, romancé, fantasmé, signé...

Comme à leur habitude, les Spectacles Onésiens proposent une saison éclectique avec la richesse de l'imprévisible. Nombreuses sont les propositions de spectacles qui vous inviteront à questionner notre société par des regards intergénérationnels ou des conflits d'appartenances, par la différence, la domination ou la maladie. Et leurs douleurs, mais aussi leurs espoirs et leurs émerveillements.

Notre rôle est d'interpeller les publics, de les sortir des sentiers battus, de faciliter les partages. On dit souvent que la culture permet d'ouvrir les esprits. La culture n'en offrirait-elle pas que les clés ? Car paradoxalement nos pratiques culturelles sont souvent polarisées, centrées sur nos goûts, nos appartenances. En feuilletant ce programme, la majorité aura tendance à choisir le spectacle dont le style ou le sujet pourrait confirmer ses préférences. Mais combien se laisseront surprendre par son antagonisme ? Et ainsi prendre le risque – en somme modéré – de faire évoluer ses pratiques culturelles et s'ouvrir à l'inévitable inattendu ?

Laissons ainsi l'insouciance guider nos choix culturels afin de faire place aux surprises et c'est alors, mais alors seulement que le voyage commence.

Jérémie Decroux

Les Fils du Facteur

Vernissage du nouvel album

Ve.
27
SEP.
20h

Les enfants illégitimes des postes helvétiques se sont imposés sur les scènes de francophonie avec la sincérité, l'optimisme et la mélancolie qui caractérisent leur chanson française mais suisse. Depuis leur 4^{ème} album, *Jusqu'ici ça va*, sorti en 2021, les compères veveysans, Sacha Maffli et Emilien Colin, sont accompagnés de nouveaux compagnons de tournée, Antoine Passard et Olivier Raffin. Ils poursuivent à présent la route musicale à huit mains et réservent une surprise en 2024.

Ils s'arrêtent à Onex pour vernir leur nouvel opus lors d'une soirée qui s'annonce joyeuse. Leurs morceaux sont engagés, mais pas trop, ils sont engageants surtout, mêlant conscience et insouciance en jouant sur les paradoxes de l'existence. Entre chansons et mélodies pop, c'est leur façon d'être vrais qui transparait dans leurs concerts et transmet le bonheur de les écouter.



photo: Marius Mattioni (Marie Jay)

Première partie: **Marie Jay**

Durée: 2h env.

Plein tarif: 35.-

Tarif réduit: 30.-

Avantage Club Tribune, Unireso: 30.-

Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante
ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: 20.-

Carte 20ans20francs: 15.-

En partenariat avec
le Service culturel Migros Genève





Embarcadere

Salle
communale
d'Onex

Jazz

Erik Truffaz

« Rollin' & Clap! »

Je.
3
OCT.
20h

Revisiter des musiques de films que nous connaissons toutes et tous, tel est le défi qu'a relevé Erik Truffaz, le talentueux trompettiste franco-suisse avec *Rollin' & Clap!*. Récompensé en 2023 par le Grand Prix suisse de musique, le musicien foulera la scène d'Onex pour embarquer le public dans les salles obscures. Avec son jazz métissé, s'affranchissant de toutes les tendances, il propose de ressentir le cinéma différemment. Cette figure marquante du jazz contemporain déconstruit et reconstruit des classiques comme *La Strada*, *Un ascenseur pour l'échafaud* ou encore *Fantômas*, avec classe et fantaisie.

Ayant toujours su bien s'entourer, Erik Truffaz est accompagné sur scène par des musiciens de grands talents, qui nous transportent instantanément dans l'ambiance de ces grands classiques du cinéma. Une séance à ne manquer sous aucun prétexte! 3,2,1... Ça tourne!



photos: Vincent Guignet

Durée: 1h30 env.

Plein tarif: 42.-

Tarif réduit: 36.-

Avantage Club Tribune, Unireso: 36.-

Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante
ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: 22.-

Carte 20ans20francs: 15.-

En partenariat avec
le Service culturel Migros Genève

 **MIGROS**
Pour-cent culturel

Dans le cadre du festival
JazzContreBand

**JAZZ
CONTREBAND**



Salle
communale
d'Onex



Arsanté

ORGANISATION EN SOINS



Bienvenue
Médecine générale

LE SUIVI DE VOTRE SANTÉ PROCHE DE VOUS

- ▶ Centres médicaux pluridisciplinaires
- ▶ Centres d'urgences adultes et enfants
- ▶ Unités d'Hospitalisations Temporaires médicalisées (UATm)
- ▶ Centres de psychiatrie et psychothérapie
- ▶ Pharmacies et magasin d'orthopédie

WWW.ARSANTE.CH

Onex | Lancy | Satigny | Meyrin | Acacias | Carouge
Thônex | Eaux-Vives | Jonction | Pâquis | Lignon

À dos de chameau

Nos casseroles seront nos ailes

Fable philosophique sur la quête du sens la vie pour les adultes et invitation à l'aventure pour les enfants, ce spectacle tout public allie une marionnette à taille réelle, Chami Chamo, faite de ferraille, de cuir et de tissages, à la musique et au théâtre. Confectionné par Guillaume Bracquemond des ateliers des Machines de l'Île à Nantes, qui ont donné naissance aux Géants, sa mécanique visible par endroits lui confère cet aspect de vieillesse et d'usure causé par une vie d'errance. Car ce chameau attachant porte sur son dos le lourd poids de son existence, lorsqu'il rencontre Lulu Berlué et Jean-Yves le hérisson. Avec eux-elles, il trouvera la force d'aller de l'avant. Conte initiatique conjugué à la magie du théâtre grâce au jeu de l'autrice Julie Duquenoy et du compositeur Zacharie Saal ainsi que de l'univers fantasmagorique du grand animal articulé, «À dos de chameau» émerveille petit-es et grand-es.



photos: Inanis

Di.
6 OCT.
16h

Récrés —
Spectacles

Durée: 1h10
Dès 6 ans

Prix des places
Adulte: 20.-
Enfant: 15.-

En partenariat avec
le Service culturel Migros Genève

 **MIGROS**
Pour-cent culturel

Salle
communale
d'Onex

Humour

Nathanaël Rochat

« Y'a moyen »

Me.
9
Je.
10
OCT.
20h

Y'a moyen ? C'est le titre du « spectacle pas cher, niveau professionnel », que le Vaudois Nathanaël Rochat propose à Onex. Le ton est donné et l'ambiance promet d'être au rendez-vous. Sous son air nonchalant et son flegme apparent, l'humoriste, natif de la Vallée de Joux, a plus d'une blague dans son sac. Car il n'est pas avare de vanes affûtées et de piques bien senties. Le chroniqueur des Beaux Parleurs et de 52 minutes cache derrière sa bonhomie et sa désinvolture un humour à toute épreuve. Il surprend en s'appuyant sur un solide bon sens avec une bonne dose d'auto-dérision et fait mouche avec sa répartie désarmante.

Dans son nouveau spectacle, il abordera son vécu de la pandémie et fera revivre sur scène ses chroniques radio. Lauréat du Prix de l'humour de la SSA en 2019, le talentueux romand mettra tout en œuvre pour faire mourir de rire les spectateurs et spectatrices, l'air de rien.



photos: Nathan Hausermann

Durée: 1h30 env.
Dès 12 ans

Plein tarif: 40.-

Tarif réduit: 34.-

Avantage Club Tribune, Unireso: 34.-

Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante
ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: 20.-

Carte 20ans20francs: 15.-

En partenariat avec
le Service culturel Migros Genève

 **MIGROS**
Pour-cent culturel



Salle
communale
d'Onex

Théâtre

En attendant Bojangles

D'après le roman d'Olivier Bourdeaut

Ma.
15
Me.
16
OCT.
20h

Cette comédie dramatique, adaptation sensible du roman d'Olivier Bourdeaut par Victoire Berger-Perrin pour la scène, est avant tout le récit d'un amour fou dans une famille pas comme les autres. Sous les yeux émerveillés et bienveillants de leur fils, la mère et le père vivent leur meilleure vie en dansant et en s'aimant sur le titre « Mr. Bojangles » de Nina Simone. Chaque journée est une fête dans l'insouciance et la joie des histoires que la mère adore inventer. Un drame va pourtant mettre en danger ce bonheur sans nuages. Les protagonistes vont tout mettre en œuvre pour le préserver.

Récit bouleversant d'une passion magique, ce spectacle poétique émeut et entraîne le public dans une folie douce et contagieuse. C'est également avec grand plaisir que les planches onésiennes accueillent à nouveau Tania Garbarski, dans le rôle de la mère, et Charlie Dupont dans le rôle du père, après leur passage remarqué en 2016 avec Nicolas Bedos pour « Promenade de santé » et « Tuyauterie » en 2018.



photos: Gaël Maleux

Durée: 1h15
Dès 12 ans

Plein tarif: **42.-**

Tarif réduit: **36.-**

Avantage Club Tribune, Unireso: **36.-**

Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante
ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: **22.-**

Carte 20ans20francs: **15.-**



Salle
communale
d'Onex

Funk

Fred Wesley & The New JB's

80th Birthday Tour — 66 years on the road!!

Me.
30
OCT.
20h

Le plus célèbre tromboniste, légende vivante, Fred Wesley, accompagné par The New JB's, mettra le feu aux planches. Avec son énergie débordante, un son inimitable à l'origine de celui de James Brown, le compositeur de 80 ans offre une expérience inoubliable. Le rugissement de son trombone s'allie avec les autres instruments pour faire voyager au cœur du jazz, de la soul et du gospel. Son groove extraordinaire inspire la nouvelle génération de R'n'B. Entre technique et improvisation, Fred Wesley invite à une immersion dans son univers, une fête chez lui, une « House Party ». Se produisant rarement en Suisse, ce concert est une occasion unique de se laisser envoûter par la nostalgie et la magie du funk.



photo: Heinrich Buttler/Marcos Hermes (bas)

Durée: 1h30 env.
Concert debout

Places assises au balcon réservées
aux abonné-es CASCO (places limitées
et non numérotées)

Plein tarif: 40.-

Tarif réduit: 34.-

Avantage Club Tribune, Unireso: 34.-

Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante
ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: 20.-

Carte 20ans20francs: 15.-

Dans le cadre du festival
JazzContreBand

JAZZ
CONTREBAND



photo: Sesc Pompeia

Salle
communale
d'Onex

VOTRE CAFÉ BIO FAIRTRADE

BIO

TOUSSES &
TOSCO SA
GERÖSTET



LA SEMEUSE®

MOCCA®
bio



(17.6 oz)
500g e



EN GRAINS | IN BOHNEN
WHOLE BEAN



Chanson Post-
pop & jazz
pailletée

Louise Knobil

«Knobisous»

Louise Knobil, alias Knobil, chanteuse et musicienne lausannoise présente «Knobisous», son nouvel album, sorti en 2024. Après avoir enchaîné les dates d'une tournée européenne et suisse, la jeune contrebassiste est l'un des nouveaux talents de la planète jazz suisse. Née dans une famille d'artistes, elle utilise sa musique influencée par Esperanza Spalding, Charles Mingus et Boris Vian, pour partager ses préoccupations et son quotidien dans un univers qui lui est propre. L'artiste interprète ses compositions, accompagnée de Chloé Marsigny (clarinette) et Vincent Andreae (batterie). Engagée pour l'environnement, avec son look et sa musique à contre-courant, Louise est en accord avec son époque tout en se démarquant et en apportant de la nouveauté et de la fraîcheur au jazz helvétique. Lors de son concert onésien, l'artiste invite Louis Matute, inventif et talentueux prodige suisse de la guitare électrique, pour une collaboration inédite sur certains morceaux. Un voyage musical fabuleux.



photo: Reto Andreoli

Je.
7
NOV.
20h

Durée: 1h30 env.

Plein tarif: 30.-

Tarif réduit: 26.-

Avantage Club Tribune, Unireso: 26.-

Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante

ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: 15.-

Carte 20ans20francs: 10.-

En partenariat avec
le Service culturel Migros Genève



MIGROS
Pour-cent culturel

Le Manège
Onex

Pop

Emel

« MRA »

Je.
14
NOV.
20h

MRA veut dire femme en arabe, et c'est le titre que la chanteuse tunisienne Emel Mathlouthi a choisi pour son nouvel album. Sorti en avril 2024 et réalisé par des femmes, il exprime l'engagement fort et profond de l'artiste pour une cause qu'elle porte depuis ses débuts après le printemps arabe : un combat pour la liberté dans le monde avec une perspective féminine. À travers douze morceaux, elle veut libérer et renforcer la voix des femmes à travers le monde. Grâce à ses chansons imprégnées d'influences musicales, sans frontières géographiques ni barrières linguistiques, avec des sonorités à la fois électro, hip-hop, reggae, hindous et arabes, Emel donne vie à ce message. La chanteuse et auteure-compositrice est une femme du monde, avec ses contradictions, ses forces et ses faiblesses. Véritable icône d'une révolution, elle va envoûter le public, conquérir les cœurs et faire s'unir les voix grâce à son timbre cristallin et ses mélodies entêtantes, lors de son concert à Onex le 14 novembre.



photos: Amber Gray

Durée: 1h30 env.
Concert debout

Places assises au balcon réservées
aux abonné-es CASCO (places limitées
et non numérotées)

Plein tarif: 35.-
Tarif réduit: 30.-
Avantage Club Tribune, Unireso: 30.-
Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante
ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: 20.-
Carte 20ans20francs: 15.-

Dans le cadre du festival
Les Créatives

LES CRÉATIVES



Salle
communale
d'Onex

Humour

Antonia de Rendinger

« Scènes de corps et d'esprit »

Ma.
19
NOV.
20h

Scènes de corps et d'esprit, le 4^{ème} spectacle de la Strasbourgeoise, Antonia de Rendinger, lui permet d'illustrer son talent unique pour incarner différents personnages aux caractères et caractéristiques antagonistes en seulement quelques fractions de secondes. Son nouveau One-Woman-Show dépeint avec ironie et tendresse le décalage entre les générations et les relations mère-fille. Comédienne exceptionnelle, elle allie parfaitement la profondeur et la complexité des sujets abordés avec un humour caustique sans jamais tomber dans le caricatural ou l'attendu. Les sketches, hilarants, défilent au rythme des personnages fouillés et réfléchis, campés avec maestria par cette « Bête de scènes, de corps et d'esprit ». Un show pétillant et un peu fou à voir absolument !



photos: Estelle Hoffert

Durée: 1h30
Dès 12 ans

Plein tarif: 42.-
Tarif réduit: 36.-

Avantage Club Tribune, Unireso: 36.-

Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante
ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: 22.-

Carte 20ans20francs: 15.-



Salle
communale
d'Onex

Humour

Panayotis Pascot

Nouveau spectacle en création

«Depuis peu, j'ai compris la recherche permanente de sens qui incombe aux adultes (je crois que bizarrement j'en suis un depuis peu). L'humour étant la meilleure arme face à la désillusion, j'ai eu envie de faire ce spectacle! Et si on rigolait ensemble du fait que la vie n'a aucun sens?»

Ma.
26
Me.
27
NOV.
20h

Jeune étoile montante du stand-up francophone, Panayotis Pascot est un artiste complet, à part. À 17 ans, alors qu'il est encore au Lycée, il devient chroniqueur pour Canal+ dans l'émission le *Petit Journal*. Puis, il suit Yann Barthès sur TMC pour *Quotidien*. Il est révélé par ses micros-trottoirs embarrassants. Il tourne ensuite dans des films, des séries et des clips.

Cependant, il rêve de monter sur scène. En 2019, il réalise son souhait avec son premier spectacle *Presque*. Sa carrière se poursuivra ensuite dans les Comedy Clubs. Une véritable révélation, car le jeune humoriste et comédien rencontre immédiatement le succès. Sa recette: se livrer au public avec sincérité à l'image du texte saisissant de son livre autobiographique, *La prochaine fois que tu mordras la poussière*, paru en 2023, où il aborde ses périodes de dépression, sa relation difficile avec son père et son homosexualité. Panayotis Pascot séduit le public grâce à ses anecdotes de la vie quotidienne et le fait passer du rire aux larmes. Véritable clown triste, il touche par son authenticité.



photo: Juste Pour Rire

Durée: 1h15 env.
Dès 12 ans

Plein tarif: 48.-

Tarif réduit: 40.-

Avantage Club Tribune, Unireso: 40.-

Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante

ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: 28.-

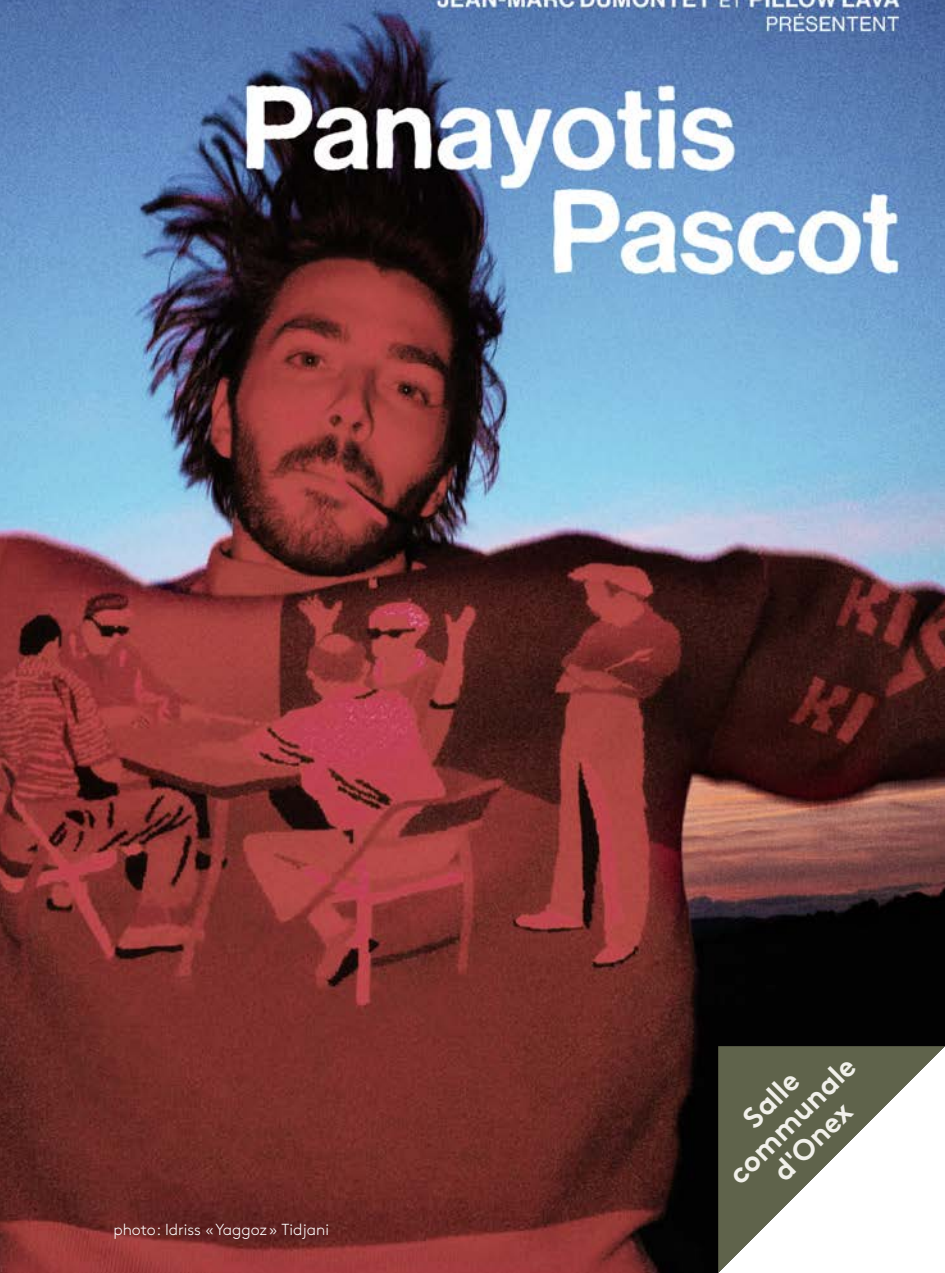
Carte 20ans20francs: 20.-

En partenariat avec
le Service culturel Migros Genève

 **MIGROS**
Pour-cent culturel

JEAN-MARC DUMONTET ET PILLOW LAVA
PRÉSENTENT

Panayotis Pascot



Salle
communale
d'Onex

photo: Idriss « Yaggoz » Tidjani

Théâtre

L'Usage du monde

D'après le livre de Nicolas Bouvier

Je. 5 DÉC. 20h

Avec le texte de Nicolas Bouvier, Samuel Labarthe prend les commandes d'un voyage incroyable au départ de Genève pour l'Inde, à la découverte du monde, mais aussi à la découverte de soi. Seul sur scène, le comédien fait revivre la langue vivante du journaliste et explorateur suisse et les émotions propres à son périple. Entre émerveillement, ode à la curiosité et à l'ouverture aux autres, le voyage prend une dimension initiatique. «*On croit faire un voyage, mais bientôt c'est le voyage qui vous fait, ou vous défait*». La mise en scène sobre de Catherine Schaub ainsi que le jeu subtil du comédien traduisent à la perfection l'humour et la tendresse qui jalonnent l'œuvre de l'écrivain. Grâce aux dessins de Thierry Vernet, aux photographies et sons empruntés au Fonds Nicolas Bouvier de la Bibliothèque de Genève, le public s'embarque dans une odyssée incroyable où on l'invite à prendre le temps d'observer et à célébrer la lenteur. Dans un monde dans lequel tout va trop vite, cette pause est bienvenue et le voyage salutaire.



photos: Emilie Brouchon

Durée: 1h10 env.
Dès 12 ans

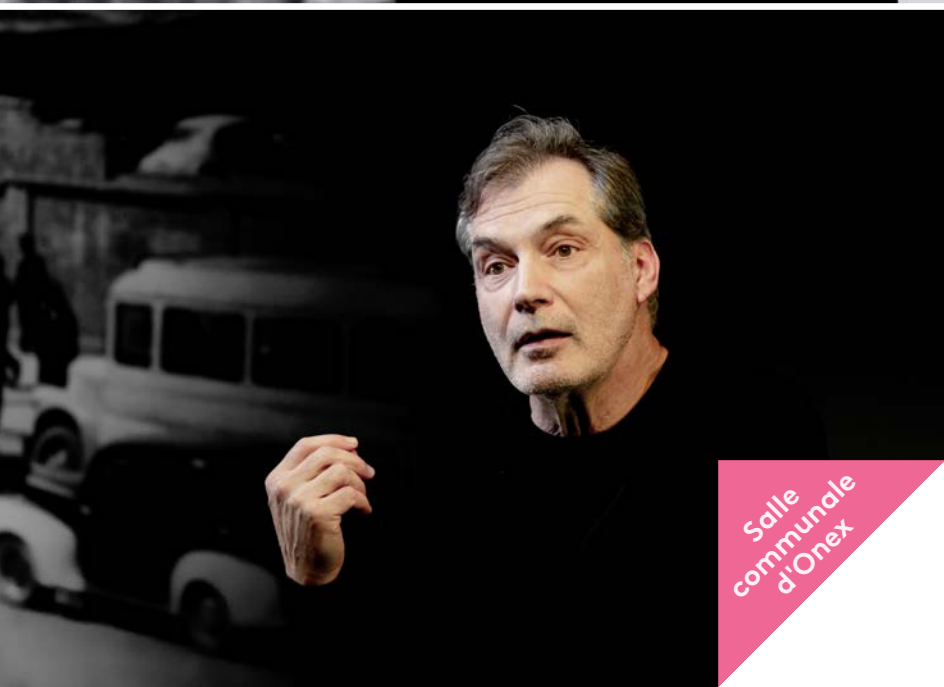
Plein tarif: **42.-**

Tarif réduit: **36.-**

Avantage Club Tribune, Unireso: **36.-**

Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante
ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: **22.-**

Carte 20ans20francs: **15.-**



Salle
communale
d'Onex



**ICI BAT LE
CŒUR DE MIGROS**

**Nous encourageons
le Wow !**



Service culturel Migros Genève
engagement.migros.ch/geneve

 **MIGROS**
Pour-cent culturel

Le Pour-cent culturel Migros fait partie de
l'engagement culturel et social du groupe Migros :
engagement.migros.ch

Dolores

La tourmente de l'Histoire transforme parfois les quidams en héros

Happés par le véridique récit de Sylvain Rubinstein, survivant de la Shoah, Yann Guillon et Stéphane Laporte ne pouvaient faire autrement que de le porter sur scène pour que son destin ne soit pas oublié. Sylvain et sa sœur, Maria, nourrissent tous deux une passion commune: le flamenco. Aux portes de la gloire, la deuxième guerre mondiale brise leur rêve. Maria est déportée et disparaît. En son hommage, Sylvain combat le nazisme avec des pas de danse comme outils de survie et moyen d'exprimer sa peine. Olivier Sitruk l'incarne avec brio et raconte son histoire. Mise en scène par Virginie Lemoine, la pièce se livre sous la forme d'un témoignage intense et poignant. Faisant la part belle à la musique et la danse, Dolores émeut, car le flamenco devient une arme de résistance et de mémoire.



photo: Frédérique Toulet

Je.
23
JAN.
20h

Durée: 1h25
Dès 12 ans

Plein tarif: **45.-**

Tarif réduit: **38.-**

Avantage Club Tribune, Unireso: **38.-**

Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante
ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: **25.-**

Carte 20ans20francs: **20.-**

Salle
communale
d'Onex

Folk

Bastian Baker

Solo acoustique

Me.
29
JAN.
20h

Après une tournée en première partie de la chanteuse américaine Shania Twain, qui l'a propulsé sur les plus grandes scènes mondiales, Bastian Baker est revenu en Suisse début 2024 pour des concerts acoustiques et en solo dans de plus petites salles. Le chanteur de pop folk suisse pose ses valises à Onex pour une prestation intimiste et une performance à la carte. Son objectif: être proche de son public. Seul sur scène avec sa guitare, le Vaudois compte interagir avec l'audience. Bastian propose ainsi une soirée différente dans chaque endroit dans lequel il jouera pendant un an. Ses fans seront ravi-es de le retrouver sur scène pour un concert unique. La promesse d'un moment inoubliable au côté du chanteur romand le plus international!



photos: Mike Wolf

Durée: 1h30 env.

Plein tarif: **42.-**

Tarif réduit: **36.-**

Avantage Club Tribune, Unireso: **36.-**

Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante
ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: **22.-**

Carte 20ans20francs: **15.-**



Salle
communale
d'Onex

Théâtre

J'avais ma petite robe à fleurs

Mise en scène de **Nadia Jandeau**

Je. **9 FÉV.**
20h

Le jour où sa vie a basculé, Blanche portait une petite robe à fleurs. Seule sur scène, sous la forme d'un monologue puissant, Alice de Lencquesaing témoigne sobrement d'une existence brisée. Elle met des mots sur l'indicible, sur la souffrance et la peur des victimes d'agressions sexuelles. Blanche a été contactée par une chaîne de télévision pour un casting. Face caméra, elle doit convaincre en trois jours en relatant son calvaire. Persuadée que cela la sauvera, elle dévoile son récit avec courage et fragilité. Grâce à une mise en scène subtile et dotée d'une intrigue implacable, la pièce raconte son combat pour la reconstruction et l'importance de la parole dans la résilience et les dérives du sensationnalisme. Le texte intense de Valérie Lévy ainsi que la performance extraordinaire d'Alice Lencquesaing en font un récit touchant, bouleversant et nécessaire.



photos: Giovanni Cittadini Cesi

Durée: 1h10
Dès 12 ans

Plein tarif: **42.-**

Tarif réduit: **36.-**

Avantage Club Tribune, Unireso: **36.-**

Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante
ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: **22.-**

Carte 20ans20francs: **15.-**



Salle
communale
d'Onex

Théâtre
et magie

Qui veut la peau du magicien ?

La nouvelle comédie magique et familiale
de **Sébastien Mossière**

Di.
06 FÉV.
16h

Après *L'Apprenti magicien*, *L'école des magiciens* et *La petite boutique de magie*, l'artiste aux multiples talents, Sébastien Mossière revient sur scène avec *Qui veut la peau du magicien ?* Dans cette comédie magique et familiale, qui plaira aux petit-es et aux grand-es à partir de 6 ans, le magicien, illusionniste, humoriste et comédien surdoué, embarque le public dans une enquête hilarante, ayant pour cadre une célèbre école destinée aux apprenti-e-s sorcières et sorciers. Un fantôme maléfisant rôde et le corps enseignant a été transformé en pierre, sauf un, un professeur maladroît et mauvais magicien de surcroît. Ce dernier a besoin de l'aide du public pour résoudre ce mystère... Intégrant avec brio l'humour à ses tours, Sébastien Mossière fait découvrir la magie en impliquant le public et le conquiert par le rire. Frissons, fou-rires et illusions seront au rendez-vous! Le magicien mélange les disciplines pour offrir le meilleur de lui-même. Un régal pour toute la famille!



photos: Théâtre des Béliers Parisiens

Récrés —
Spectacles

Durée: 1h20 env.
Dès 6 ans

Prix des places
Adulte: 20.-
Enfant: 15.-

En partenariat avec
le Service culturel Migros Genève

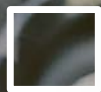
 **MIGROS**
Pour-cent culturel



Salle
communale
d'Onex



Bientôt à son arrêt



Toujours à l'arrêt

σ tpg

Duo théâtral

L'escamotage de Madame Irma

Spectacle en création

Lorsque le rideau s'ouvre, le public découvre le duo loufoque d'un magicien en début de carrière, incarné par Pierric Tenthorey, et de son assistante plus expérimentée, Claude-Inga Barbey. Alors qu'ils enchaînent avec succès et une certaine lassitude, leurs numéros, entre tours classiques, divinations et disparitions, une faille se dessine et les tensions entre eux prennent le dessus. Alliant à la fois les ingrédients d'un spectacle de magie et ceux du théâtre, *L'escamotage de M^{me} Irma* est un spectacle tout public, intimiste, qui divertit et fait rire, mais qui fait également réfléchir sur les relations humaines et les sentiments qui les animent: l'amour, la jalousie, les rapports de force et de pouvoir. La magie ne devient alors qu'un prétexte pour une disparition... finale.



photo: Benoit Wisard

Me.
12
Je.
13
FÉV.
20h

Durée: 1h30
Dès 12 ans

Plein tarif: **40.-**
Tarif réduit: **34.-**

Avantage Club Tribune, Unireso: **34.-**
Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante
ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: **20.-**
Carte 20ans20francs: **15.-**

Salle
communale
d'Onex

Les Virtuoses

« Opus 2 »

Me.
12
Je.
13
MAR.
20h

Après le succès de leur première création, Les Virtuoses reviennent sur scène avec Opus 2, un spectacle époustouflant. Julien et Mathias Cadez, à la fois musiciens virtuoses, magiciens et illusionnistes, remplissent leur mission avec excellence. Avec leurs personnages attachants et la maîtrise parfaite de leur art, ils rendent la grande et belle musique classique accessible à toutes et tous dans un récital explosif.

Dans ce second opus, ils ne s'affronteront plus au piano en duel, mais laisseront pénétrer une violoniste dans leur univers et l'intégreront dans leur jeu, après une courte lutte empli de drôlerie. Ils offrent ainsi un refuge et un terrain d'expression à la musicienne Julie Gagneur. Une performance sans paroles, à la Chaplin, fantaisiste, où la musique et le corps donnent vie à une histoire poétique. Le répertoire classique, libéré de ses codes, est magnifié. Un spectacle jubilatoire, débordant de rebondissements, qui rend la musique classique plus vivante que jamais!



photo: Jérôme Pouille

Durée: 1h20
Dès 7 ans

Plein tarif: **48.-**

Tarif réduit: **40.-**

Avantage Club Tribune, Unireso: **40.-**

Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante

ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: **28.-**

Carte 20ans20francs: **20.-**

En partenariat avec
le Service culturel Migros Genève

 **MIGROS**
Pour-cent culturel



photos: Stéphane Audran

Salle
communale
d'Onex

III
PIANOS
SERVICE

P. FUHRER S.A.



Avenue de la Praille 50 - 1227 Carouge
info@pianos-service.ch - 022 343 40 31



Théâtre

Je m'appelle Asher Lev

Une nomination et un Molière en 2024

Première mise en scène de Hannah-Jazz Mertens, *Je m'appelle Asher Lev*, inspirée de la pièce d'Aaron Posner adaptée du roman de Chaïm Potok, raconte une passion dévorante et le destin hors du commun d'un artiste surdoué. Né à Brooklyn dans une famille juive orthodoxe, rien ne laissait présager que le jeune Asher deviendrait le peintre le plus célèbre de sa génération. Pourtant, dès son plus jeune âge, il dessine, croque, peint des scènes de la vie quotidienne et s'échappe pour perfectionner son art. Envers et contre sa famille, les règles et les traditions, il vivra sa passion, avec ténacité, talent et folie. Sur scène, Martin Karmann ou Benoît Chauvin, interprètent Asher, et raconte son voyage initiatique et sa quête d'identité en dialoguant avec Guillaume Bouchède et Stéphanie Caillol, qui incarnent plusieurs personnages avec brio. Le texte fort, la mise en scène subtile, la musique composée par Anne-Sophie Versnaeyen, qui tient une place particulièrement importante, et le talent des trois comédiens, en font un spectacle poignant à découvrir en famille.



photos: Alejandro Guerrero

Ma.
18
MAR.
20h

Durée: 1h30
Dès 12 ans

Plein tarif: **45.-**
Tarif réduit: **38.-**

Avantage Club Tribune, Unireso: **38.-**
Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante
ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: **25.-**
Carte 20ans20francs: **20.-**

Salle
communale
d'Onex

Théâtre

Le Village des sourds

Spectacle adapté en langage des signes

Me.
26
MAR.
20h

Le rideau s'ouvre sur un igloo recouvert de peaux de bêtes sur lequel sont perchés deux personnages, une jeune fille et un homme, dans un village imaginaire, où l'argent n'existe pas, appelé Okionuk et situé aux confins du monde. Youma, quatorze ans, sourde et muette, raconte le destin tragique de son village, grâce à son compagnon et interprète, Gurven. Seule rescapée du désastre, sauvée grâce à sa différence, elle a vu sa communauté perdre l'usage du langage après l'avoir vendu à un marchand de passage malintentionné. Peu à peu, les villageois ont échangé des mots qu'ils pensaient inutiles contre des objets. Au fur et à mesure, ils ont défait les liens qui les unissaient en bradant leur langue. La pièce, mise en scène par Catherine Schaub et écrite par Léonore Confino, avec la performance extraordinaire de Ariana-Suelen Rivoire et Jérôme Kircher, résonne fortement avec notre temps. Une époque où le matériel a plus d'importance que la langue qui permet à l'humanité de forger son identité. Une fable humaniste et forte qui nous invite à repenser au pouvoir des mots, à revenir à l'essentiel et qui nous rappelle que l'erreur est humaine.



photos: Emilie Brouchon

Durée: 1h15
Dès 12 ans

Plein tarif: **42.-**
Tarif réduit: **36.-**
Avantage Club Tribune, Unireso: **36.-**
Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante
ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: **22.-**
Carte 20ans20francs: **15.-**

En partenariat avec
le Service culturel Migros Genève

 **MIGROS**
Pour-cent culturel



Salle
communale
d'Onex

Jazz

Gabi Hartmann

Je.
10
AVR.
20h

La musique de Gabi Hartmann emporte comme le souffle d'une caresse dans un voyage mémorable teinté de chic et de mélancolie, de douceur et de joie de vivre. La chanteuse et compositrice de Jazz folk invite à parcourir les pays qui ont forgé sa musique et son être.

De Paris où elle est née à New York, en passant par Rio de Janeiro, sa voix à la fois légère et grave raconte des histoires merveilleuses, parfois tragiques, grâce à des mélodies balancées. Son premier album éponyme sorti en 2023 s'est classé en tête des ventes de jazz et a conquis la critique. Révélation, Gabi séduit et embarque dans un périple unique sur les traces d'Amy Winehouse, Mélodie Gardot et Norah Jones.



photo: Yann Orhan

Durée: 1h30 env.

Plein tarif: 40.-

Tarif réduit: 34.-

Avantage Club Tribune, Unireso: 34.-

Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante
ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: 20.-

Carte 20ans20francs: 15.-



photo: Fiona Forte

Salle
communale
d'Onex



Implenia

**IMPLENIA
VOUS SOUHAITE
UN TRÈS BON
SPECTACLE.**



Implenia Suisse SA
Division Real Estate –
Real Estate Development
Chemin de l'Echo 1
1213 Onex
T +41584742010
implenia.com

Humour

Réda Seddiki

« Ironie de l'histoire »

Après « Lettre à France » et « Deux mètres de liberté », Réda Seddiki revient sur scène avec un nouveau stand-up vivifiant et dans l'air du temps, « Ironie de l'histoire ». L'humoriste, mathématicien de formation, livre un spectacle tout en finesse en abordant poétiquement des thèmes importants, comme le racisme, l'intégration, la religion et l'absurdité de notre époque. « Pour moi, écrire une blague c'est comme préparer un piège pour une souris. » Le trentenaire applique la rigueur de sa formation à ses traits d'esprits qui invitent à la réflexion, et bien entendu au rire. Sans donner de leçons, il met en lumière l'essentiel avec charisme, humilité et calme, des qualités qui sont devenues ses marques de fabrique. Un spectacle qu'il ne faut pas manquer, en ayant préalablement remis ses a priori au placard pour s'amuser des non-sens de l'existence.



photo: Bazil

Ma.
15 AVR.
20h

Durée: 1h15 env.
Dès 12 ans

Plein tarif: **35.-**
Tarif réduit: **30.-**
Avantage Club Tribune, Unireso: **30.-**
Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante
ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: **20.-**
Carte 20ans20francs: **15.-**

Salle
communale
d'Onex

Pop - world
Brésil

Flavia Coelho

«Ginga»

Je.
08
MAI.
20h

La flamboyante chanteuse brésilienne, Flavia Coelho, est de retour en tournée pour la sortie de son 5^{ème} album, «Ginga» et fait halte à Onex le 8 mai. Une opportunité en or pour celles et ceux qui ne la connaissent pas encore, de découvrir son univers musical métissé et gorgé de soleil du Brésil, et pour les autres, de venir s'immerger dans la chaleur de sa musique. Chanté principalement en portugais, cet opus revient sur les musiques qui ont bercé sa jeunesse, des sons qui lui tiennent particulièrement à cœur. Ils ont forgé son identité musicale. Clin d'œil à sa mère, «Mama Santa», premier morceau de l'album, donne le ton. Avec «Ginga», l'artiste déconstruit et reconstruit son parcours de vie, transmet son empreinte et sa signature musicale en livrant dix titres à son image. En concert, Flavia Coelho, avec son énergie débordante, invite à embarquer dans un voyage musical pétri d'émotions, riche et coloré, entre Funk, Samba, Reggae, House, Rock et Jazz!



photos: Li Roda Gil

Durée: 1h30 env.
Concert debout

Places assises au balcon réservées
aux abonné-es CASCO (places limitées
et non numérotées)

Plein tarif: 40.-

Tarif réduit: 34.-

Avantage Club Tribune, Unireso: 34.-

Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante

ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: 20.-

Carte 20ans20francs: 15.-



Salle
communale
d'Onex

Mentalisme

Viktor Vincent

« Fantastik »

Ma.
13
Me.
14
MAI.
20h

Personne n'est jamais vraiment prêt à vivre une expérience qui mène aux frontières du réel et du fantastique en direct. Et pourtant, c'est ce que le célèbre mentaliste et illusionniste, Viktor Vincent promet dans son nouveau seul en scène, *Fantastik*. Sa mise en garde au début du spectacle, « *Ne vous fiez pas aux apparences* » donne le ton et intrigue. Que va-t-il se passer ? La magie opère rapidement. En conteur doué, avec humour et autant de tact, Viktor Vincent embarque le public dans une aventure incroyable mais vraie. Le public est confronté au merveilleux et au mystère en participant à l'histoire sur scène ou dans la salle, consciemment ou à leur insu. Grâce à la force de son récit, le doute s'insinue, l'illusion fait mouche. Et si tout cela était réel finalement ?



photo: Thomas Braut

Durée: 1h20
Dès 10 ans

Plein tarif: 48.-

Tarif réduit: 40.-

Avantage Club Tribune, Unireso: 40.-

Enfant jusqu'à 16 ans, étudiant/étudiante
ou apprenti-e jusqu'à 30 ans: 28.-

Carte 20ans20francs: 20.-

En partenariat avec
le Service culturel Migros Genève

 **MIGROS**
Pour-cent culturel



photo: Daniel Roch

Salle
communale
d'Onex

Récrés — Spectacles

À dos de chameau

Dimanche 6 octobre 2024

Théâtre musical

Fable philosophique et invitation à l'aventure, ce spectacle allie une marionnette à taille réelle, Chami Chamo, à la musique et au théâtre. Le chameau porte sur son dos le lourd poids de son existence, lorsqu'il rencontre Lulu Berlue et Jean-Yves le hérisson. Avec eux, il trouvera la force d'aller de l'avant.

Compote de Prod & Corne de Brume

Salle communale d'Onex 16h

(55 min env., dès 6 ans)

K, Le chanteur

Dimanche 1^{er} décembre 2024

Chansons

Des chansons qui arrêtent le temps et qui fixent des images chargées de poésie du quotidien. Avec sa guitare, son clavier et une meute de loops pour hurler à la lune, K vous propose un voyage en équilibre entre ses chansons d'hier et des rêves pour demain. Il donnera aux enfants les clés pour comprendre les chansons des grands.

lechanteurk.com

Le Manège Onex 11h et 16h

(40 min env., dès 5 ans)

Qui veut la peau du magicien ?

Dimanche 9 février 2025

Magie et théâtre

Dans une école d'apprenti-e-s sorciers et sorcières, un fantôme maléfaisant rôde et tous les profs ont été transformé-e-s en pierre, sauf un. Ce dernier a besoin de l'aide du public pour résoudre ce mystère... Intégrant l'humour à ses tours, Sébastien Mossière fait découvrir la magie. Frissons, fou-rires et illusions seront au rendez-vous!

Sébastien Mossière

Salle communale d'Onex 16h

(80 min env., dès 6 ans)

Les petits papiers de Léopoldine

Dimanche 2 mars 2025

Contes et pop-up

Léopoldine ne peut pas s'empêcher de grattouiller, d'interroger et de perdre un peu pied dans les histoires qu'elle a prévues de raconter. Elle s'accompagne toujours de livres immenses en pop-up qui sont les décors et les personnages de ses histoires. Entre poésie et musicalité, ce spectacle est un voyage unique au pays du papier.

Cie Léopoldine Papier

Le Manège Onex 11h et 16h

(45 min, dès 5 ans)

PourquoooOAA

Dimanche 6 avril 2025

Théâtre physique

Plouf et Splatsch, deux grenouilles, se posent des questions. Je dis deux grenouilles, mais c'est plutôt une grenouille et une abeille. Enfin une grenouille-abeille... une greneille... une abouille! A chaque pourquoi sa réponse. Le spectacle tente de répondre aux grandes et aux petites questions de la vie. Toutes! Presque...

La Fabrique Infinie

Le Manège Onex 11h et 16h

(35 min env., dès 4 ans)

Tarifs au Manège: adulte: 12.- / enfant: 8.-

Tarifs à la salle communale: adulte: 20.- / enfant: 15.-

Plus de détails sur la page « infos pratiques »



A dos de chameau © Inanis



Qui veut la peau du magicien ? © Théâtre des Ballers Parisiens



Pourquoo? OAA © Bertrand



K, Le chanteur © Francis Vernhet



Les petits papiers de Léopoldine © Cie Léopoldine Papier



Salle communale ou le Manège



Kery James

Liste exhaustive des spectacles

d'octobre 1987 à mai 2024



Les Ogres de Barback

Chanson et rap francophone

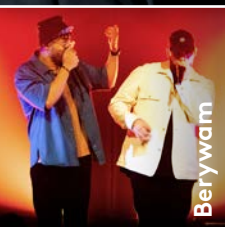
L'Affaire Louis Trio 93 ▽ Aldebert 04-06-09-13-15 ▽ Alexis HK 23 ▽ Aïose 23 ▽ Dick Annegarn 09 ▽ Pascal Auberson 88 ▽ Jean Bart 98 ▽ B.Belin & JP Nataf 11 ▽ Marie-Paule Belle 03-06 ▽ Bénabar 04-06 ▽ Michel Bühler 03-06 ▽ La Fête à Bühler (V. Lou, F.Chitacumbi, Le bel Huber, T. Romanens, P. Rinaldi, D. Alber) 95 ▽ Concert Welsch (M. Bühler, Chambaz, Le bel Huber, V. Lou & Sarclo) 92 ▽ CharliÉlie Couture 17 ▽ Aurélie Dgee 09 ▽ Romain Didier 88-90-97-99 ▽ Romain Didier & Collegium Academicum 94 ▽ Disiz la Peste 06 ▽ Effet13pecial 09 ▽ Enzo Enzo 95-02 ▽ Françoise Fabian 18 ▽ Fabulous Trobadors 05 ▽ La Fanfare du Loup 90 ▽ Joël Favreau 01-11 ▽ Nilda Fernández 92-00-19 ▽ Serge Hureau 96 ▽ Kery James 20 ▽ Sly Johnson 18 ▽ Jonas 15 ▽ Juliette 98-03 ▽ Karpatt 06 ▽ Kent 93-05 ▽ Alexandre Kinn 08 ▽ Jérémie Kisling 04 ▽ Xavier Lacouture 90 ▽ Loïc Lantoin 06 ▽ L'1krédul 09 ▽ Lynda Lemay 00-01 ▽ Allain Leprest 04 ▽ Lio 03 ▽ Massilia Sound System 02 ▽ Maurane 88 ▽ Isabelle Mayereau 88 ▽ Pierre Meige & Denis Alber 89 ▽ Miossec 16-21 ▽ Native 94 ▽ Les Négropolitains 02 ▽ Magali Noël 89 ▽ Les Ogres de Barback 21 ▽ Ours 08 ▽ Les Petits chanteurs à la gueule de bois et Marc Donnet-Monay 22 ▽ Tom Poisson 09 ▽ Raphelson 08 ▽ Ben Ricour 08 ▽ Thierry Romanens 05-23 ▽ Sanseverino 04 ▽ Sapho 89 ▽ Sarclo 88-01-09-19 ▽ Sarclo & Simon Gerber 04 ▽ Sens Unik 95 ▽ Soldat Inconnu 98 ▽ Anne Sylvestre 18 ▽ Anne Sylvestre & Pauline Julien 87 ▽ Tété 07 ▽ Les Têtes Raides 98 ▽ Hubert-Félix Thiéfaine 04 ▽ Tunisiano 09 ▽ François Vé 09.



Guy Bedos

Humour et humour musical

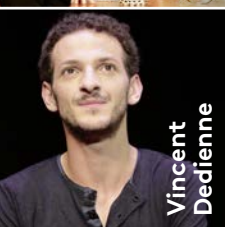
Abel & Gordon 91-97 ▽ Airnadette 16-18 ▽ Christophe Alévêque 06-09-23 ▽ Christophe Alévêque & Serena Reinaldi 15 ▽ Angklung Duo 06-10 ▽ Sophia Aram 13-16-19-23 ▽ Guy Bedos 99-01-07-13 ▽ Michèle Bernier 01 ▽ Beethoven ce manouche 15 ▽ Martine Boëri 88-89 ▽ Pep Bou 88-89-97-19 ▽ Michel Boujenah 10-15 ▽ BPM 19 ▽ BP Zoom 99-12 ▽ Camille Chamoux 23 ▽ Chanson Plus Bifluorée 91-96-01-07-14 ▽ Cie Chapertons 97-02-08 ▽ Choc Frontal 03 ▽ Philippe Cohen 19 ▽ Natalie Choquette 99 ▽ Classic Buskers 91 ▽ Cocorico (Patrice Thibaud, Ph. Leygnac) 11 ▽ Philippe Cohen 88 ▽ Colombaïoni 91 ▽ Comiqu'Opéra 16 ▽ Corvi 91 ▽ Julien Cottereau 08 ▽ Les Croupettes 02 ▽ Cuche & Barbezat 94 ▽ Danvoy' 01-08 ▽ Olivier de Benoist 17 ▽ Vincent Dedienne 16 ▽ F.-X. Demailson 13 ▽ Anne Depetrini 23 ▽ Les Désaxés 94-00-09-13 ▽ Pierre Desproges 88 ▽ Dieudonné 04 ▽ Marc Donnet-Monay 06-14 ▽ Frank Dubosc 00 ▽ Duel 03-07-11-12 ▽ Duel de pianos 24 ▽ Antoine Duléry 17 ▽ Emil 12-17 ▽ Chris Esquerre 12-14-17 ▽ Fellag 02-05-09-13-16 ▽ Fills Monkey 13-20 ▽ Franz (Roselyne Guinet, R. Chaillot) 05 ▽ Les Founambules 89-93 ▽ La Framboise Frivole 06 ▽ Les Gigolos 01-03 ▽ Gogol & Mäx 19 ▽ Joseph Gorgoni 16 ▽ Didier



Berywam



Camille Chamoux



Vincent Dedienne

Gustin 92-93-00 ▽ Habbe & Meik 92-98-08 ▽ Virginie Hocq 16-21 ▽ Gardi Hutter 15-18 ▽ Marianne James 16 ▽ Le Jazz fait son Cirque 10 ▽ Joyet & Rollmops 90 ▽ Lacombe & Asselin 94 ▽ Yann Lambiel 11-23 ▽ Patrick Lapp 10 ▽ Maligne (N. Caillault) 16 ▽ Ged Marlon 09 ▽ Yohan Métayer 19 ▽ Alex Métayer 02 ▽ Thierry Meury 19 ▽ François Morel & Olivier Saladin 10 ▽ Marion Mezadorian 20 ▽ MozArt Group 17-20 ▽ Michel Muller 96 ▽ Charles Nouveau 23 ▽ Les Nouveaux Nez 92-00-03 ▽ L'Orchestre de Contrebasses 99-05 ▽ L'Orphéon 93-01 ▽ Serge Papagalli 02-03-04-08-12-19 ▽ Artus de Penguern 92 ▽ Percossa 14 ▽ Pigor & Eichhorn 07 ▽ Benoît Poelvoorde 97 ▽ Marie-Thérèse Porchet, Yann Lambiel, Laurent Deshusses 13 ▽ Marie-Thérèse Porchet 23 ▽ Les Poubelles Boys 95-96-00-05-14 ▽ Le Quatuor 89-90-93-95-98-04-06-10-13 ▽ Félix Radu 22 ▽ Nathanaël Rochat & Thomas Wiesel 17 ▽ Frédéric Recrosio 08-11-14-23 ▽ Massimo Rocchi 90-91-95-11 ▽ Les Rois Vagabonds 15 ▽ Brigitte Rosset 12-13 ▽ Brigitte Rosset et Marc Donnet-Monay 24 ▽ Brigitte Rosset et Frédéric Recrosio 18 ▽ Anne Roumanoff 92-94-97-99-02-05-18-24 ▽ Rufus 05 ▽ Laurent Ruquier 98-99 ▽ Alain Sachs 90 ▽ François Silvant 06 ▽ Jean-Charles Simon & Patrick Lapp 05 ▽ Les Snaars ▽ 90-93 ▽ Les Stradivariars 17 ▽ Tricicle 08 ▽ Les Frères Taloche 98-06-11-14-17 ▽ Les Tistics 12 ▽ Arnaud Tsamere 14 ▽ Jean-Jacques Vanier 96-01-05-09 ▽ Une vie sur mesure 14 ▽ Caroline Vigneaux 18 ▽ Les Virtuoses 22 ▽ Wok & Woll 18 ▽ Zorozora 18.

Jazz et blues

Cyrille Aimée 22 ▽ Ray Barretto & New World Spirit 96 ▽ Eric Bibb 10 ▽ Eric Bibb & JJ Milteau 16 ▽ Mischa Blanos 19 ▽ Bombino 15 ▽ Malcolm Braff & Combo 99 ▽ Malcolm Braff Trio & Alex Blake 00 ▽ M. Braff + Mina Agossi + Guillaume Perret 10 ▽ Keith B. Brown 07 ▽ Julie Campiche 4tet 23 ▽ Cecilia T. 00 ▽ The Cool Crooners 02 ▽ Melanie de Biasio 19-24 ▽ Doudou Swing 04 ▽ Elina Duni & Rob Luft 22 ▽ Demi Evans 09 ▽ Antonio Gala Quartet 98 ▽ Richard Galliano & Michel Portal 98 ▽ Moncef Genoud 4tet 19 ▽ Get the Blessing 13 ▽ Mache Gharibian trio 21 ▽ Gaspard Glaus Trio 01 ▽ Grand Pianoramax 21 ▽ Stéphane Grappelli Trio 94 ▽ Rigmor Gustafsson Trio 05 ▽ Hommage à Ferré (G-M. Testa, R. Cipelli, P. Fresu, A. Zanchi, G. Cazzola) 03 ▽ Marcos Jimenez Trio 01 ▽ Elisabeth Kontomanou 06 ▽ Biréli Lagrène & Christian Escoudé 98 ▽ B. Lagrène & Sylvain Luc 12 ▽ François Lindemann & Tewan 98 ▽ Joe Lovano & GAS 00 ▽ Sylvain Luc & Frères Chemirani 17 ▽ Liz Mc Comb 99 ▽ Grégoire & Levon Maret 08 ▽ Grégoire Maret 11-16 ▽ Grégoire Maret & Edmar Castaneda 19 ▽ Patrick Messina & Fabrizio Chiovetta 20 ▽ Daniel Mille 16 ▽ JJ Milteau & Manu Galvin 98-07 ▽ JJ Milteau & Palata Singers 11 ▽ China Moses 17 ▽ Paul Motian & Philipp Schaufelberger 00 ▽ Patrick Muller Trio 00 ▽ Florin Niculescu Trio 12-18 ▽ La Nuit des Big Bands 89-90 ▽ Charles Pasi 15-18 ▽ Lucky Peterson 96-97 ▽ Michel Petrucciani Trio 92 ▽ Marc Perrenoud Trio 09-11-13-16-20 ▽ Madeleine Perroux 05 ▽ Piano Seven 88-89 ▽ Piano Seven & B. Meyer & P. Auberson 91 ▽ Piano Seven & F. Guye & J. Bolognesi 95 ▽ Piano Seven & S. Decaillet & Levon 08 ▽ Piano Seven & P. Auberson 12 ▽ Jean-Yves Poupin Trio 01 ▽ Trio Rosenberg 08 ▽ Mama Rosin 09 ▽ Dorado Schmitt 4tet 10 ▽ Christoph Stiefel Trio 07 ▽ Fredrik Strand Halland 08 ▽ Amar Sundy 08 ▽ Léo Tardin 18 ▽ BBL & T. Thielemans 94 ▽ Eric Truffaz 4tet & NYA 99 ▽ Jacques Vaney Trio 88 ▽ Los Tangueros 88 ▽ Tiwayo 23 ▽ Youn Sun Nah 4tet 14-17.

Anne Depetrini

Mélissa Laveaux

Yann Lambiel

Tito Paris

Selah Sue

Neka



Andrea Bescond
Les Chatouilles



Femi Kuti



Cesaria Evora



Faada Freddy



Sona Jobarteh



Capleton

Théâtre et spectacles visuels

Abel Aboualiten 12 ▽ Ada/Ava (Manual Cinema) 19 ▽ Elisabeth Amato 04-05 ▽ Les Baladins du Miroir 90 ▽ Le Bérêt de la Tortue (Recrosio, Barbezat, B. Rosset, Mifsud, Bertolotto, Brancorsini) 10 ▽ Morgane Cadignan 22 ▽ Les Cavaliers (E. Bouvren) 18 ▽ C'était quand la dernière fois? (V. Hocq, Z. Soualem) 19 ▽ Le Cirque Bouffon 17 ▽ Le Cercle des Illusionnistes 15 ▽ Chabrol 94 ▽ Les Chatouilles (A. Bescond) 17 ▽ Confidences à Allah (A. Bélaïdi) 11 ▽ Cie Cottillard 92 ▽ Julien Cottereau 08 ▽ Coupables 22 ▽ Coupures 24 ▽ Danlor - L'insolent Roland Garros 24 ▽ Dépendances 22 ▽ La dernière lettre 22 ▽ Hommage à Desproges (E. Matte) 08 ▽ Emma la Clown 15 ▽ Le Discours 22 ▽ Emma la Clown et Catherine Dolto 14-18 ▽ Dolto, lorsque Françoise paraît 22 ▽ L'Europe de l'impro 96 ▽ Les Filles aux mains jaunes 22 ▽ Philippe Forcioli 88 ▽ Franito (P. Thibaud, F. Espinoza) 19 ▽ Glenn - Naissance d'un prodige 24 ▽ Hiver à Sokcho 22 ▽ Intra muros 19 ▽ Yannick Jaulin 94-97-01-05 ▽ Je suis un rêve 20 ▽ LEO 16 ▽ La liste de mes envies 15 ▽ La machine de Turing 22 ▽ Les Mangeurs de Lapin 13-16-23 ▽ Maya, une voix 23 ▽ Le mec de la tombe d'à côté 11 ▽ Matches d'improvisation 94 ▽ Mistero Buffo 87 ▽ Mon Ange (L. Arabi) 18 ▽ Xavier Mortimer 07-09 ▽ Marielle Nordmann 96 ▽ Tom Novembre 93 ▽ Ombres sur Molière 19 ▽ Oublie-moi 24 ▽ Le Porteur d'Histoire 18 ▽ Promenade de santé 16 ▽ Hubert Reeves: Mozart et les étoiles 08 ▽ Antonia de Rendinger 21 ▽ Rien ne se perd 16 ▽ Les Rituels 22 ▽ Le Roi des pâquerettes 22 ▽ Saint-Exupéry, le mystère de l'aviateur 23 ▽ Les soliloques de Mariette 17 ▽ Théâtre à la Campagne 12 ▽ Théâtre Ubu de Montréal 89 ▽ Michel et Tom Tirabosco 22 ▽ Titanic 24 ▽ Le Tour du Monde en 80 jours 12 ▽ Tu seras un homme papa 20 ▽ Tuyauterie (T. Garbarski & C. Dupont) 18 ▽ Une vie au bout des doigts 23 ▽ Viktor Vincent 19 ▽ Le Violon de Cupidon 14 ▽ Les Virtuoses de l'Étrange 11 ▽ Vole Eddie vole 24.

Pop, rock, et musiques du monde

Mayra Andrade 09 ▽ Arno 88-95-05 ▽ Lucia Albertoni 04 ▽ Sheikh Ahmad Barrayn 98 ▽ Hussein Al Bechari 98 ▽ Blick Bassy 21 ▽ Berywam 22 ▽ Bevinda 01 ▽ Birds on a Wire (Rosemary Standley, Dom La Nena) 19 ▽ Malcolm Braff & Farafina 96 ▽ Aziza Brahim 19 ▽ Cristina Branco 07 ▽ Bratsch 91-93-95-01-04-11-15 ▽ Juan Carlos Cáceres 08 ▽ Capleton 23 ▽ Carminho 14-17 ▽ Casa de la Trova 01 ▽ Les Frères Colle 21 ▽ Giorgio Conte & il Trillo 97 ▽ Giorgio Conte 03-06-14 ▽ Elvett 23 ▽ Cesaria Evora 94-96 ▽ Faada Freddy 23 ▽ Fanfare Ciocarlia 00-03 ▽ Clinton Fearon 22 ▽ Flying Pickets 92-93-94-97-02 ▽ Katia Guerreiro 08-12 ▽ B'Net Houariyat 99 ▽ Sophie Hunger 08 ▽ Idir 96-99-03-07-13 ▽ Jawhar 22 ▽ Jil is Lucky 10 ▽ Sona Jobarteh 21 ▽ Kalena Voix d'Ukraine 94-00-06-10 ▽ Kap Bambino 19 ▽ Urs Karpatz 07 ▽ Kas Product 88 ▽ Angélique Kidjo 92 ▽ Kocani Orkestar 05 ▽ Habib Koité & Bamada 01 ▽ Bassékou Kouyaté & Ngoni Ba 14 ▽ Femi Kuti & The Positive Force 22 ▽ LAAKE 24 ▽ Labess 24 ▽ Les Musiciens du Nil 98 ▽ Dom La Nena & Danças Ocultas 16 ▽ Lass 23 ▽ Mélissa Laveaux 22 ▽ Lhasa 98 ▽ Lluís Llach 90-98 ▽ Ismael Lo 96 ▽ Trio Madeira & Mirabassi 10 ▽ Mahala Rai Banda 06 ▽ Souad Massi 02-04-06-09 ▽ Yael Miller 21 ▽ Mint Juleps 88 ▽ Horacio Molina 10 ▽ Ana Moura 13 ▽ Nneka 23 ▽ Carlos Nunez 07 ▽ Orchestre National de Barbès 97 ▽ Orchestre tout puissant Marcel Duchamp 22 ▽ Geoffrey Oryema 93 ▽ Okou 10

▼ Patent Ochsner 95 ▼ L'Ouverture de Toussaint 23 ▼ Tito Paris 18 ▼ Raul Paz 03 ▼ Professor Wouassa 21 ▼ Mariana Ramos 10 ▼ Rasha 99 ▼ Esma Redzepova 02-12 ▼ Renegades Steel Band 94 ▼ Revolver 10 ▼ Thierry Titi Robin 02 ▼ Max Romeo 13 ▼ Calypso Rose 18 ▼ Bernardo Sandoval 87-89 ▼ Vincent Ségal & Ballaké Sissoko 12 ▼ Grupo Compay Segundo 13-18 ▼ Les Snappers 00 ▼ Street Sounds 95 ▼ Selah Sue 22 ▼ Maciré Sylla 02 ▼ Taraf de Haïdouks 95-97 ▼ Gianmaria Testa 01-03-07-14 ▼ Daby Touré 04-07 ▼ Chœur Transilvania 96 ▼ Boubacar Traoré & Frères Guissé 97 ▼ Boubacar Traoré 00-07 ▼ Trio Esperança 93-96-02 ▼ Trio Joubran 09 ▼ Vocal Sampling 94-97-99 ▼ The Woohoo 22 ▼ Antonio Zambujo 16 ▼ Zap Mama 91.

Danse

Cie Philippe Almeida 16 ▼ Ballet2Rue 17 ▼ Le Banc 93 ▼ Black Blanc Beur 99 ▼ Bruce Taylor (Chaplin in the mov') 10 ▼ Cie 100% Acrylique 88-95 ▼ Cie Noemi Lapsezon (Vertical Danse) 00 ▼ Fabrice & Gilbert Mazliah (peinture, danse, musique & vidéo) 02 ▼ Cie Membros 11 ▼ Dans la solitude des champs de coton 20 ▼ Marion Motin & Cie Swaggers 17 ▼ Piazolla (L. Schwitzgebel, L. Cottet, I. Meyer, P. Carrazzo, P. Linares, D. Linares) 11 ▼ Cie Pyramid 15 ▼ Steps on Strings 23.

Les Créatives

Anna Aaron 10 ▼ Aliose 14 ▼ Alkalines 13 ▼ Elida Almeida 17 ▼ Elisabeth Amato 05 ▼ Mayra Andrade 11-14 ▼ Nadia At Mansur 06 ▼ Lail Arad 11 ▼ Asa 11 ▼ Nanna B 13 ▼ Ilenes Barnes 12 ▼ Bea la mamie de l'électro 06 ▼ Billie 12 ▼ Billie Bird 15 ▼ Judy Birdland 12 ▼ Black Blanc Beur 05 ▼ Ebony Bones 13 ▼ Billie Brelok 14 ▼ François Breut 07 ▼ Brigitte 12 ▼ Caramelbrown 13 ▼ Céu 09 ▼ Camille Chamoux 14 ▼ Jeanne Cherhal 07 ▼ Licia Chery 11 ▼ Flavia Coelho 14 ▼ Coely 15 ▼ Colour of rice 15 ▼ Hollie Cook 14 ▼ Pauline Croze 05 ▼ Dakh Daughters 16 ▼ Laëtitia Dana 13 ▼ Danitsa 15-17 ▼ Alela Diane 08 ▼ Princess Dorothy 06 ▼ Erotic Market 14 ▼ Carine Erseug 09 ▼ Demi Evans 06 ▼ Les Femmouzes T 05 ▼ Flèche Love 17 ▼ Brigitte Fontaine 07 ▼ Sallie Ford & the sound outside 12 ▼ Sophie Forte 05 ▼ Alice Francis 13 ▼ Charlotte Gabris 14 ▼ Emilie Gassin 13 ▼ Grace 09-12 ▼ Heidi Happy 08 ▼ Sophie Hunger 07 ▼ Imany 11 ▼ Inna Modja 16 ▼ Irma 11 ▼ Isa 12 ▼ The I-Twins & Step Brothers 14 ▼ Elisa Jo 13 ▼ Kamilya Jubran 06 ▼ Anna Kaenzig 12 ▼ Karimouche 09 ▼ Rachida Khalil 05 ▼ Phoebe Killdeer 10 ▼ FT. Konchis 14 ▼ Soraya Ksontini 13 ▼ Mai Lan 12 ▼ Melissa Laveaux 11 ▼ Leen C 14 ▼ L.E.J. 15 ▼ Lura 17 ▼ Madjo 10 ▼ Mafé 12 ▼ Wendy Mc Neill 09 ▼ Elisabeth Marchand 05 ▼ Souad Massi 10-15 ▼ Le Prince Miiou 11 ▼ Muthoni Drummer Queen 17 ▼ Nadéah 12 ▼ Namusoké 05 ▼ Akua Naru 13 ▼ Ndidi O 12 ▼ Fatima N'Doye 14 ▼ Noga 07 ▼ Oy 14 ▼ Mélanie Pain 14 ▼ Stéphanie Palazzo 05 ▼ Peau 10 ▼ Olivia Pedrolí (Lole) 05-11 ▼ Plastiscines 10 ▼ Pony del Sol 12 ▼ Sian Pottock 09 ▼ Queen Ifrica 15 ▼ Susheela Raman 08 ▼ Mélanie René 15 ▼ The Rodeo 10 ▼ Calypso Rose 16 ▼ Isa Rose 09 ▼ Sister Fa 15 ▼ Soeurs Sol'am 08 ▼ Solam 05-10 ▼ Solange la Frange 14 ▼ Soom T + Konchis 14 ▼ Fatima Spar 07 ▼ Camilla Sparksss 16 ▼ The Staches 13 ▼ Erika Sticky 09 ▼ Syane 14 ▼ Maciré Sylla 10 ▼ Martina Topley Bird 08 ▼ Maia Vidal 13 ▼ Emily Jane White 08 ▼ Wolfman 14 ▼ Hindi Zahra 10-15.



Lura



Boubacar Traoré



Hindi Zahra



Flèche Love



Calypso Rose



Danitsa

quand vos amis
vous rendent visite

**fassbind
hotels.ch**

Remerciements

Partenaires

Nos plus chaleureux remerciements à nos annonceurs et partenaires.

Sensibles à leur environnement culturel, les entreprises ci-dessous, soutiennent notre programmation. Merci de leur faire confiance à votre tour.

ARSANTÉ



CAFÉS LA SEMEUSE



LA SEMEUSE
MAGAZINE TRILINGUE CULTUREL DÉPENSÉ PAR

HÔTEL FASSBIND

IMPLENIA

PIANOS-SERVICE | P. Fuhrer S.A.



SERVICES INDUSTRIELS DE GENÈVE | SIG

TRANSPORTS PUBLICS GENEVOIS | TPG-UNIRESO



Un grand merci également à notre partenaire média:
LA TRIBUNE DE GENÈVE

Et un merci tout particulier au
Service culturel Migros Genève



avec qui nous coproduisons des spectacles depuis le début, en décembre 1987.



Les tarifs réduits accordés aux jeunes de moins de 20 ans, étudiant/étudiante et apprenti-e, la carte **20ans20francs**, ainsi que le chéquier culture, sont subventionnés par un crédit commun Ville et Etat de Genève, le Fonds intercommunal, et la Ville d'Onex.



Informations

Infos pratiques

Billetterie

Billetterie et points de vente *

Spectacles Onésiens et Récrés-Spectacles

Abonnements et billets par spectacle en vente dès le mardi 11 juin à 13h sur notre site internet et à notre guichet à Onex.

Places non-numérotées, sauf pour les détenteurs de la carte CASCO. L'accès aux gradins est réservé aux abonné-es, dans la limite des places disponibles, jusqu'à 30 minutes avant le début du spectacle.

Points de vente

Les abonné-es annuels Unireso et Club Tribune bénéficient du tarif réduit sur présentation de la carte et d'une pièce d'identité (réduction non cumulables). Nous acceptons les Chéquiers culture et la Carte 20ans20francs. Les Chéquiers culture peuvent être obtenus directement dans nos bureaux si vous résidez à Onex.

Les billets achetés ne sont ni repris, ni remboursés, ni échangés, même en cas de perte ou de vol. Tout achat effectué en ligne ne peut faire l'objet par la suite d'une modification. Les commandes de groupe ne sont pas traitées en ligne et doivent être transmises collectivement au guichet ou par voie postale. Aucune réservation par téléphone.

Horaires

Point de vente à Onex

Spectacles Onésiens, chemin Gustave-Rochette 5, 1213 Onex
Horaires: du mardi au vendredi de 13h à 17h.

Courriel: billetteriespectacles@onex.ch

Site internet: spectaclesonesiens.ch

Téléphone: 022 879 59 99

Horaires spéciaux: du 11 juin au 11 juillet, ouverture de notre guichet à Onex les mardis et jeudis de 13h à 17h.

Fermeture du guichet entre le 12 juillet et le 19 août et durant les congés scolaires genevois.

Les salles

Points de vente partenaires

Billetterie en ligne du Service culturel Migros Genève

www.migroslabilletterie.ch

Migros Change - Rive

Rue de Rive 20, 1204 Genève

Migros Change - MParc La Praille

Avenue Vibert 32, 1227 Carouge

Stand Info Balexert

Avenue Louis-Casaï 27, 1211 Genève

T: 058 573 36 60

Accès

* Sous réserve de modifications et mises à jour sur notre site internet.



Les salles

La salle communale

131 route de Chancy, 1213 Onex
Places non numérotées sauf pour les membres CASCO.

Le Manège

127 route de Chancy, 1213 Onex

Accès

Nous vous recommandons d'utiliser les transports publics.

Le **tram n° 14** et les **bus n°s 2, 43, K et J** desservent la salle communale d'Onex et le Manège.

Parkings payants:

Salle communale, Le Manège, Mairie.

Mobilité réduite

Nous accueillons avec plaisir les personnes à mobilité réduite. Le nombre de places étant limité, il est impératif de vous annoncer avant l'achat de votre billet. Pour des raisons de sécurité, nous nous réservons le droit de

refuser l'accès à la salle une fois le quota de places atteint. Sur demande avant l'achat, le billet de l'accompagnant-e peut être pris en charge par le CASCO.

Horaires

Les Spectacles Onésiens ont lieu à 20h

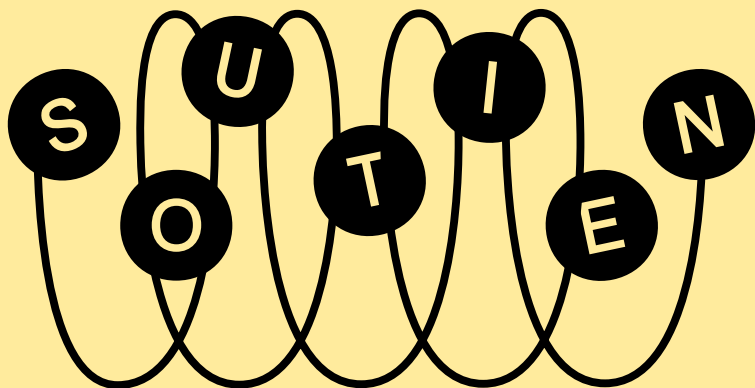
Caisse, portes et bar sont ouverts 1h avant le début du spectacle (petite restauration sur place). Les gradins de la salle communale sont réservés aux abonné-es jusqu'à 19h30, dans la limite des places disponibles. Les retardataires ne seront admis qu'à la galerie, et seront placés au mieux selon les possibilités.

Les Récrés-Spectacles ont lieu à 11h et 16h au Manège ou à 16h à la salle communale

Matin: Ouverture de la caisse à 10h30, accès à la salle à 10h45.

Après-midi: Ouverture de la caisse à 15h30, accès à la salle à 15h45.





sig-ge.ch



SIG

SIG

AIMÉ

les Spectacles Onésiens

Avec ses partenariats culturels et sportifs, et son soutien aux associations de la région, SIG participe au dynamisme de la vie locale conformément à sa vocation d'entreprise citoyenne.

Renseignements administratifs

Les Spectacles Onésiens font partie de l'offre culturelle de la Ville d'Onex.

Service culture, Conseillère administrative déléguée:
Madame Anne Kleiner

L'équipe

Responsable du service et direction artistique:

Jérémie Decroux

Responsable administrative et comptable: **Laure Genoud**

Responsable communication: **Gregory Leone**

Chargé de projets et production: **Jean-Christophe Buob**

Réception, responsable billetterie, abonnements:

Anne Andolfatto, Fernando Modesto

Billetterie, communication et manifestations:

Bastien Léchaud

Chargée de la promotion culturelle et des manifestations:

Stéphanie Morax

Programmation: **Jean-Christophe Buob, Jérémie Decroux, Laure Genoud, Bastien Léchaud, Gregory Leone**

Cuisinier et catering artistes: **Eric Ducrot**

Régisseur général des salles: **Cédric Maye**

Régisseurs adjoints: **János Horvath, Raphaël Maillard, Daniel Rouiller, Baptiste Varcher**

Apprenti régisseur: **Alec Bagnardi**

Habilleuse, costumière: **Karin Vouillamoz**

Accueil: **Aline Almeida, Carlos Bonilla, Fernando Chinarro San Jose, Rémi Ducrot, Yassin Hamzi, Flakron Ismaili, Ava Lachat, Deborah Lopes, Alfredo Metani, Ivan Robles, Marie Samy, Louise Schaller, Karin Vouillamoz**

Administration

Correspondance et facturation:

Service culture — Mairie d'Onex
Chemin Charles-Borgeaud 27
1213 Onex

Bureau:

Service culture et Spectacles Onésiens
Chemin Gustave-Rochette 5, 1213 Onex
T: 022 879 59 89
spectaclesonesiens@onex.ch

Qui fait quoi?

Renseignements

Guichet

Administration

Correspondance

Bureau

Tarifs 2024–25

Billets hors abonnement

TP = tarif plein

TR = tarif réduit (AVS, AI, chômage, Club Tribune, Unireso)

TJ = tarif jeune (Enfant jusqu'à 16 ans, apprenti-e ou étudiant/étudiante jusqu'à 30 ans, au bénéfice d'une carte d'étudiant)

T20 = tarif carte 20ans20francs

TARIFS BILLETS HORS ABONNEMENT		TP	TR	TJ	T20
Les Fils du Facteur + Marie Jay	Ve. 27 Sep. 2024	35.-	30.-	20.-	15.-
Erik Truffaz	Je. 3 Oct. 2024	42.-	36.-	22.-	15.-
Nathanaël Rochat	Me. 9 – Je. 10 Oct. 2024	40.-	34.-	20.-	15.-
En attendant Bojangles	Ma. 15 – Me. 16 Oct. 2024	42.-	36.-	22.-	15.-
Fred Wesley & The New JB's (debout)	Me. 30 Oct. 2024	40.-	34.-	20.-	15.-
Louise Knobil	Je. 7 Nov. 2024	30.-	26.-	15.-	10.-
Emel (concert debout)	Je. 14 Nov. 2024	35.-	30.-	20.-	15.-
Antonia de Rendinger	Ma. 19 Nov. 2024	42.-	36.-	22.-	15.-
Panayotis Pascot	Ma. 26 – Me. 27 Nov 2024	48.-	40.-	28.-	20.-
L'Usage du monde	Je. 5 Déc. 2024	42.-	36.-	22.-	15.-
Dolores	Je. 23 Jan. 2025	45.-	38.-	25.-	20.-
Bastian Baker	Me. 29 Jan. 2025	42.-	36.-	22.-	15.-
J'avais ma petite robe à fleurs	Je. 6 Fév. 2025	42.-	36.-	22.-	15.-
L'escamotage de M^{me} Irma	Me. 12 – Je. 13 Fév. 2025	40.-	34.-	20.-	15.-
Les Virtuoses	Me. 12 – Je. 13 Mar. 2025	48.-	40.-	28.-	20.-
Je m'appelle Asher Lev	Ma. 18 Mar. 2025	45.-	38.-	25.-	20.-
Le Village des sourds	Me. 26 Mar. 2025	42.-	36.-	22.-	15.-
Gabi Hartmann	Je. 10 Avr. 2025	40.-	34.-	20.-	15.-
Réda Seddiki	Ma. 15 Avr. 2025	35.-	30.-	20.-	15.-
Flavia Coelho (concert debout)	Je. 8 Mai 2025	40.-	34.-	20.-	15.-
Viktor Vincent	Ma. 13 – Me. 14 Mai 2025	48.-	40.-	28.-	20.-

Places non-numérotées, sauf pour les membres CASCO. L'accès aux gradins est réservé aux abonné-es jusqu'à 30 minutes avant le début du spectacle. Les billets achetés ne sont ni repris, ni remboursés, ni échangés, même en cas de perte ou de vol.

Le CASCO

Association des Amis des Spectacles et Concerts Onésiens

Le CASCO, Association des Amis des Spectacles et Concerts Onésiens, a pour objectif principal de soutenir les activités des Spectacles Onésiens et de promouvoir des activités culturelles et de loisirs de qualité, accessibles à tous les publics.

Sur demande auprès de la billetterie, et dans la mesure du possible, il peut subventionner des billets à prix réduits pour des jeunes de moins de 25 ans, pour des personnes rencontrant des difficultés financières ou encore prendre en charge le billet d'un accompagnant d'une personne à mobilité réduite.

Occasionnellement, il peut également coproduire des manifestations correspondant à l'esprit et à l'éthique des Spectacles Onésiens ou soutenir la création locale.

La Carte CASCO

La carte CASCO, une place assise numérotée en gradin à la saison avec votre abonnement. Pour CHF 50.-, tarif unique, par saison et par personne, la carte CASCO vous donne droit à une place assise numérotée sur vos spectacles sélectionnés à l'abonnement.

Le nombre de place CASCO est limité. Un minimum de 6 spectacles différents est demandé afin de bénéficier des avantages CASCO.

Les abonnements CASCO ne sont pas disponibles sur notre billetterie en ligne. Si vous êtes intéressé-e, il est impératif de contacter la billetterie par téléphone ou courriel avant de prendre un abonnement.

Abonnement 2024-25

Vos avantages

- Réduction jusqu'à CHF 8.- par billet selon les spectacles
- Place non-numérotée avec accès aux gradins jusqu'à 30 minutes avant le début du spectacle selon la limite des places disponibles
- Possibilité de faire un changement de spectacle une fois par saison

Nos abonnements sont composés de billets transmissibles non-numérotés. Pour pouvoir commander l'abonnement, il faut choisir au minimum 5 spectacles différents par personne.

Attention, des contrôles aléatoires sont effectués à l'entrée des salles. En cas de non-présentation du justificatif, un supplément peut vous être demandé.

Groupe: abonnement tarif réduit

Dès 6 personnes, vous bénéficiez d'abonnements tarif réduit. Il est impératif que toutes les commandes arrivent groupées, avec les coordonnées de chaque membre du groupe. Un abonnement = un nom et une adresse, sauf pour les membres d'une même famille. Il n'est pas nécessaire que tous les membres d'un groupe choisissent ni le même nombre, et/ou ni les mêmes spectacles.

Les abonnements au tarif groupe ne peuvent pas être faits en ligne.

Rajouter un ou plusieurs spectacles en cours de saison

C'est toujours possible au tarif abonné-e (dans la limite des places disponibles)

Un seul changement possible durant la saison pour les abonnés !

Un seul changement de spectacle ou de date sera accepté en cours de saison, dans la limite des places disponibles et uniquement si la demande est faite au plus tard avant 14h le jour du spectacle prévu.

Commande et retrait

Les abonnements ne sont pas envoyés par poste, ils sont à retirer au bureau des Spectacles Onésiens l'après-midi dès le 3 septembre 2024 ou à l'entrée de la salle lors du premier spectacle choisi. Les abonnements sont payables sur facture à 30 jours. Les billets d'abonnement commandés en ligne doivent être imprimés par l'abonné-e à domicile.

Planifiez votre saison !

Choisir au minimum 5 spectacles différents
par abonnement

Cochez la date choisie par spectacle et entourer le tarif correspondant svp.

AN = abonnement normal
AR = abonnement réduit
(AVS, AI, chômage, groupe, Club
Tribune, abonné-e annuel Unireso)

AJ = abonnement jeune
(Enfant jusqu'à 16 ans, apprenti-e ou
étudiant/étudiante jusqu'à 30 ans,
au bénéfice d'une carte d'étudiant)

CHOIX DES SPECTACLES	CHOIX DES DATES	CHOIX DU TARIF		
		AN	AR	AJ
Les Fils du Facteur + Marie Jay	<input type="checkbox"/> Ve. 27 Sep. 2024	30.-	25.-	15.-
Erik Truffaz	<input type="checkbox"/> Je. 3 Oct. 2024	36.-	31.-	20.-
Nathanaël Rochat	<input type="checkbox"/> Me. 9 Oct. 2024	34.-	29.-	20.-
	<input type="checkbox"/> Je. 10 Oct. 2024	34.-	29.-	20.-
En attendant Bojangles	<input type="checkbox"/> Ma. 15 Oct. 2024	36.-	31.-	20.-
	<input type="checkbox"/> Me. 16 Oct. 2024	36.-	31.-	20.-
Fred Wesley & The New JB's 🌟	<input type="checkbox"/> Me. 30 Oct. 2024	34.-	29.-	20.-
Louise Knobil	<input type="checkbox"/> Je. 7 Nov. 2024	26.-	23.-	15.-
Emel 🌟	<input type="checkbox"/> Je. 14 Nov. 2024	30.-	25.-	15.-
Antonia de Rendinger	<input type="checkbox"/> Ma. 19 Nov. 2024	36.-	31.-	20.-
Panayotis Pascot	<input type="checkbox"/> Ma. 26 Nov. 2024	40.-	35.-	20.-
	<input type="checkbox"/> Me. 27 Nov. 2024	40.-	35.-	20.-
L'Usage du monde	<input type="checkbox"/> Je. 5 Déc. 2024	36.-	31.-	20.-
Dolores	<input type="checkbox"/> Je. 23 Jan. 2025	38.-	33.-	20.-
Bastian Baker	<input type="checkbox"/> Me. 29 Jan. 2025	36.-	31.-	20.-
J'avais ma petite robe à fleurs	<input type="checkbox"/> Je. 6 Fév. 2025	36.-	31.-	20.-
L'escamotage de Madame Irma	<input type="checkbox"/> Me. 12 Fév. 2025	34.-	29.-	20.-
	<input type="checkbox"/> Je. 13 Fév. 2025	34.-	29.-	20.-
Les Virtuoses	<input type="checkbox"/> Me. 12 Mar. 2025	40.-	35.-	20.-
	<input type="checkbox"/> Je. 13 Mar. 2025	40.-	35.-	20.-
Je m'appelle Asher Lev	<input type="checkbox"/> Ma. 18 Mar. 2025	38.-	33.-	20.-
Le Village des sourds	<input type="checkbox"/> Me. 26 Mar. 2025	36.-	31.-	20.-
Gabi Hartmann	<input type="checkbox"/> Je. 10 Avr. 2025	34.-	29.-	20.-
Réda Seddiki	<input type="checkbox"/> Ma. 15 Avr. 2025	30.-	25.-	15.-
Flavia Coelho 🌟	<input type="checkbox"/> Je. 8 Mai 2025	34.-	29.-	20.-
Viktor Vincent	<input type="checkbox"/> Ma. 13 Mai 2025	40.-	35.-	20.-
	<input type="checkbox"/> Me. 14 Mai 2025	40.-	35.-	20.-

🌟 CONCERT DEBOUT

Bulletin de commande abonnements

NOMBRE ABONNEMENT-S	CATÉGORIE DE TARIF	NOMBRE DE SPECTACLES	PRIX SOUS-TOTAL
.....	Normal AN	CHF

.....	Réduit AR	CHF
-------	------------------	-------	-----------

Abonnement Réduit [AR]: AVS*, AI*, chômage*, Club Tribune*, abonné-e annuel Unireso*, tarif groupe (min. 6 personnes).

*Veuillez entourer le tarif réduit indiqué ci-dessus auquel vous avez droit et joindre une photocopie des cartes légitimant la réduction.

.....	Jeune AJ	CHF
-------	-----------------	-------	-----------

Abonnement Jeune [AJ]: Enfant jusqu'à 16 ans, apprenti-e ou étudiant/étudiante jusqu'à 30 ans, au bénéfice d'une carte de légitimation.

Veuillez joindre une photocopie de la carte d'identité ou d'étudiant.

Signature: TOTAL CHF

**«Simple et rapide»
vous pouvez également vous abonner
en ligne sur notre site
spectaclesonesiens.ch**

Important:

Pour éviter des problèmes lors de la saisie des abonnements, **merci de ne pas utiliser le même formulaire pour plusieurs abonnements si le choix des spectacles est différent!** Si besoin, dupliquer le formulaire vierge ou nous demander des exemplaires supplémentaires.

Affranchir SVP

Spectacles Onésiens
Ville d'Onex
Chemin Gustave-Rochette 5
1213 Onex

Expéditeur: Madame Monsieur

(Groupe: remplir un abonnement par personne svp)

nom: _____

prénom: _____

adresse: _____

n° postal/localité: _____

téléphone portable: _____

e-mail: _____

(Écrire lisiblement svp)

Étiez-vous déjà abonné-es aux Spectacles Onésiens? oui non

Je désire seulement recevoir vos informations par courrier par e-mail

37^e Saison

Spectacles Onésiens 2024-25

www.spectaclesonesiens.ch

Les Fils du Facteur + Marie Jay	Ve. 27 Sep. 2024 ◦
Erik Truffaz	Je. 3 Oct. 2024 ◦
À dos de chameau ★	Di. 6 Oct. 2024 ◦
Nathanaël Rochat	Me. 9 — Je. 10 Oct. 2024 ◦
En attendant Bojangles	Ma. 15 — Me. 16 Oct. 2024 ◦
Fred Wesley & The New JB's (concert debout)	Me. 30 Oct. 2024 ◦
Louise Knobil	Je. 7 Nov. 2024 ♦
Emel (concert debout)	Je. 14 Nov. 2024 ◦
Antonia de Rendinger	Ma. 19 Nov. 2024 ◦
Panayotis Pascot	Ma. 26 — Me. 27 Nov. 2024 ◦
K, Le chanteur ★	Di. 1 Déc. 2024 ♦
L'Usage du monde	Je. 5 Déc. 2024 ◦
Dolores	Je. 23 Jan. 2025 ◦
Bastian Baker	Me. 29 Jan. 2025 ◦
J'avais ma petite robe à fleurs	Je. 6 Fév. 2025 ◦
Qui veut la peau du magicien? ★	Di. 9 Fév. 2025 ◦
L'escamotage de Madame Irma	Me. 12 — Je. 13 Fév. 2025 ◦
Les petits papiers de Léopoldine ★	Di. 2 Mar. 2025 ♦
Les Virtuoses	Me. 12 — Je. 13 Mar. 2025 ◦
Je m'appelle Asher Lev	Ma. 18 Mar. 2025 ◦
Le Village des sourds	Me. 26 Mar. 2025 ◦
PourquoooOAA ★	Di. 6 Avr. 2025 ♦
Gabi Hartmann	Je. 10 Avr. 2025 ◦
Réda Seddiki	Ma. 15 Avr. 2025 ◦
Flavia Coelho (concert debout)	Je. 8 Mai 2025 ◦
Viktor Vincent	Ma. 13 — Me. 14 Mai 2025 ◦

◦ Salle communale d'Onex ♦ Le Manège ★ Récrés-Spectacles (Jeune public)

Rejoignez-nous sur facebook et instagram:

 @SpectaclesOnesiens

 @spectacles.onesiens

onex
Ville de progrès
RÉHABILITATION ET CONTRÔLE DE GENÈVE

 **MIGROS**
Pour-cent culturel

**Tribune
de Genève**

stpg

**SPECTACLES
ONESIENS**